

# 英語二次面接対策範囲

回	学習内容	該当ページ
①	神道・城郭・武士	P2-p31
②	美術・美意識・行事	P32-p65
③	相撲・歌舞伎・仏教	P66-p101
④	食文化・庭園・歴史	P102-p129
⑤	自然・忍者・非言語	P132-p165
⑥	工芸・茶道・温泉	P168-p189

※「該当ページ」は「関東の観光名所 10 選」の「Scene」のみ。「Culture」および「外国人二課ならず聞かれる Question はこれだ！」は除く。

注：以下は受講時までご覧にならないでください。

## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題①

- ① 浅草寺の提灯には「雷門」と書いてあります。雷は田んぼに**恵みの雨**をもたらしてくれます。だから我々は**雷を神として祭る**のです。門の左側が「雷神」で、周りにある七つの太鼓を叩いて大きな音を出すと考えられています。P3
  
- ② 台風は風神によって作り出されると信じられていて、たくさんの雨をもたらしますが、**豊作ももたらす**ので、昔から私たちは風も神として崇めてきたのです。P3
  
- ③ 仲見世は浅草寺の参道で、90 軒近くの店が**ずらりと軒を連ね**、お土産を物色する人であふれています。ここでは招き猫など**日本らしいもの**なら何でも見つかります。p5
  
- ④ あの赤いのはダルマという**起き上がりこぼし**です。倒れても起き上がるので、「七転び八起き」の精神を表す**縁起物**と考えられています。また紅白は日本では**縁起のいい色**だとされています。p5
  
- ⑤ あそこに見える**五重塔**は**仏舎利**、すなわち**お釈迦様のお骨や遺灰**がおさめられている塔です。ので登れません。それは同じく仏教国のスリランカからいただいたものです。p8
  
- ⑥ 神社仏閣では**お初穂料**を納めて、**お札やお守り**をいただきます。**神仏のパワー**をいただくために、それを**神棚**に祭ったり、持ち歩いたりするのです。p7

- ⑦ 神社仏閣では神様からのお告げを受けるためによく**おみくじをひきます**。「当たるも八卦当たらぬも八卦」で、**大吉、中吉、小吉、凶**などの結果をみて楽しむのです。 p 9
- ⑧ 浅草寺の起源は6世紀に近くを流れる隅田川で観音像が二人の漁師の**網にかかった**ため、ここにそれを祭ったことです。これは秘仏で、ご開帳されていませんが、**毎日平均 10 万人**もの参拝者がお参りに来ます。 p 9
- ⑨ ニューヨークはハドソン川、ロンドンはテムズ川が流れますが、東京にも隅田川があり、クルーズが人気です。昔ながらの下町浅草から川にかかった **12 本の橋の下**をくぐり、**未来都市**のお台場までを下ります。 p 13
- ⑩ 世界最高の東京スカイツリーは 634m で、**ガラス張りの展望台**からは、富士山まで見えます。日本は地震大国ですが、地震とともにタワー全体が揺れる柔軟なつくりにするのが秘訣なのです。 p 13
- ⑪ 皇居前広場でナポレオンのように馬に乗って**鎧兜**に身を包んだ侍は楠正成という 14 世紀の武士です。彼は**動乱期**でも最後まで後醍醐天皇に従ったので、かつて**忠君愛国**のシンボルでした。 p 23
- ⑫ 武家政権を作ろうとした足利尊氏は、天皇中心の政治を行う後醍醐天皇を京都から**追放**し、別の天皇を頂きました。ただそれは**操り人形**のようなものでした。 p 23

- ⑬ 日本の皇室は「**万世一系**」と言われますが、千年以上「**君臨すれども統治せず**」という状態が続きました。つまり政治的には**目立たず**、あまりかかわらなかつたのです。p 23
- ⑭ 現在の皇居は17世紀に完成した江戸城の中心部分です。60mの高さの江戸城天守は1657年に大火で焼失しました。皇居の面積は2.3 km<sup>2</sup>で、**内堀を一周歩く**だけでもたっぷり1時間はかかります。p 23
- ⑮ 1860年、列強からの侵略の脅威が高まる中、幕府の大老井伊直弼は**列強との間の不平等条約に調印**しました。それは外国人が殺人を犯しても無罪になるほど不平等な条約でした。p 29
- ⑯ **攘夷を唱える過激派は幕府の弱腰外交に対抗**するために井伊直弼を暗殺しました。**それがテロかどうかは意見が分かれます**。落ち度は双方にあるのでしょう。p 29
- ⑰ 鳥居は**神域と俗世間**を区切るための門です。境内には造り酒屋が奉納した酒樽があります。全国の**造り酒屋**やワイナリーにとって、**お酒を奉納する**のは誇りでもあり、いい宣伝にもなります。p 31
- ⑱ キリスト教の神は**全知全能の絶対神**ですが、神道の神々は人間と同じく**喜怒哀楽**を表し、酒好きな神々だけでなく、女好きな神々さえいるほどです。p 31

## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題①

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

漢字
----

台風
----

日本の農業
-------

②

浅草
----

ダルマ
-----

招き猫
-----

③

縁起物
-----

仁王
----

五重塔
-----

④

御守り
-----

神棚
----

おみくじ
------

⑤

日本の高層建築
地震
リバークルーズ

⑥

天皇制
江戸城
南北朝時代

⑦

天守閣
幕末
神社

⑧

鳥居
神道の神々
お札

## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題②

- ① 新婦の白無垢と綿帽子は清らかさのしるしで、新郎の黒い紋付袴は厳かさのしるしです。二人は神前で三々九度をあげ、記念撮影をし、その後で披露宴を行うのです。 p 33
  
- ② 日本にはクリスチャンはとても少ないですが、結婚式はチャペルで行う人が多いです。チャペルでとは言っても、人生の節目として無宗教的に行うのです。それは信仰からというより、冠婚葬祭の一環として行うのです。 p 33
  
- ③ 明治時代の日本は近代国家になるために幕藩体制から脱却しようとしてきました。そこで国策の一環として衣食住を洋風に改めるなど、「文明開化」に向かいはじめたのです。 p41
  
- ④ 鉄筋コンクリート建築の上に黒い瓦屋根、そしてペルシア風の唐草文様の装飾が覆うこの建物は、共通の文化と価値観をもつ日本とアジア諸国は、アジア人のためのアジアを作っていくという思想に基づいて建てられました。 p 41
  
- ⑤ 大量生産の錦絵は、絵師、彫師、刷師の共同作業です。題材は富士山などの風景画や、歌舞伎役者、どこにでもいる町娘など、大衆的です。その大胆な構図は世界初のポップアートともいえます。 p 43
  
- ⑥ 池泉回遊式庭園には草庵があります。そこではわびさび、つまり地味で色あせて陰りのあるものの中に美を見出した日本人の美意識が感じられると思います。 p 43

- ⑦ 法隆寺は聖徳太子が6世紀に奈良に建てられた寺です。東京国立博物館の法隆寺館はしんと静まり返っていて、重要な仏像の多くがここに保存展示されていることでも知られています。p45
- ⑧ 法隆寺の仏像の表情はシルクロードや中国の様式、また百濟様式の坐像が目立ちます。日本美術というより、アジア美術の集大成のようでもあり、世界中の仏像の万博会場のようでもあります。p45
- ⑨ 桜は春の訪れを教えてくれるので、日本人は桜が好きです。開花期間はわずか一、二週間ですが、「三日見ぬ間の桜かな」といって、パッと咲いてパッと散る、そのはかなさに自分の生命を重ねあわせるのです。p47
- ⑩ 西郷隆盛は薩摩のリーダーでした。彼は江戸を無血開城させましたが、後に失脚し、自ら創設した官軍に敗れました。それでもなお彼はカリスマ性のあるリーダーとされているのです。p47
- ⑪ 上野公園は京都の風景を再現したテーマパーク的存在です。小さな清水の舞台がありますし、この丘自体「東叡山」、つまり東の比叡山と呼んでいました。また不忍池は、琵琶湖を表しているのです。p49
- ⑫ 「弁天」とは音楽と商売繁盛の女神で、七福神の一人でもあります。七福神とは仏教、道教、神道の神々のグループで、宗教も国も役割も違う7名の神々が一つになったものです。p49



- ⑬ 縁起物なら招き猫、ゆるキャラならハロー・キティ、アニメならドラえもんとか、日本人は猫が大好きです。一方、日本語の諺では、「猫に小判」とか、猫はいい意味では使わないことも多いです。 p 51
- ⑭ 日本人は**あの世**では魂となってあの世から家族を見守り、お盆や彼岸、正月などに家に戻ると思うのではないのでしょうか。だから**お墓参り**をして供養するのです。 p 51
- ⑮ 江戸っ子にとって**祭りは三度の飯よりも好きなもの**なのです。江戸っ子は、権力に対して反抗的で、異性の前では**強がり**、それでいて**あっさり**しているという特徴があります。 p 63
- ⑯ 神田明神の本来の祭神は関東地方を独立させようとした平将門です。当時関東の住民は朝廷の搾取に苦しんでおり、その権力に反旗を翻したヒーロー将門をここに祀ったのです。 p 63
- ⑰ 儒教は家族や社会の秩序を守る**道徳規範**です。それは**血縁**、つまり祖父母から両親、両親から自分、自分から子や孫というように**生命が続いていく**ことを重んじます。 p 65
- ⑱ 江戸時代に儒教は「上は下を可愛がり、下は上の言うことに従えば世の中うまくいく」という体制に都合のいい思想となりました。そこで**上下関係や男女の別に厳しい封建思想と誤解された**のです。 p 65

## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題②

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

紋付き袴
------

ジャポニスム
--------

おすすめの博物館
----------

②

白無垢
-----

〇〇銀座
------

文明開化
------

③

浮世絵
-----

日本の結婚式
--------

日本庭園
------

④

わびさび
------

法隆寺
-----

埴輪
----

⑤

聖徳太子
------

日本の仏像
-------

桜の名所
------

⑥

上野公園
------

七福神
-----

日本のお墓
-------

⑦

お盆
----

お彼岸
-----

日本の祭り
-------

⑨

正月の過ごし方
---------

神輿
----

日本の儒教
-------

## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題③

- ① オタクたちが「類は友を呼ぶ」ように居場所を得たのがオタクたちのメッカ、秋葉原でした。ただし彼らはかつて漫画で散らかった個室に引きこもるダサイ人だと思われていました。 p67
  
- ② 日本のサブカルチャーの魅力は「かわいい」、つまり「小さく」「丸く」「未熟で」「癒される」が一つになったコンセプトです。未熟なものを応援し成長する過程を楽しむのがいいのです。 p67
  
- ③ 江戸時代には厳しい身分制度があり、職人は武士にはなれませんでした。分を越えず立場をわきまえねばならなかったのが、技に徹することで本物の匠を目指すようになったのです。 p71
  
- ④ 匠の技を身につけるためには粘り強さ、几帳面さ、頑固さ、勘、そして集中力が必要です。こうして匠の技が代々受け継がれており、その職人氣質は今なお健在です。 p71
  
- ⑤ 寅さんはすぐカッとなり、頭を下げるのが嫌で、無骨でああ言えばこう言うところがある一方、人情家で涙もろい、絵に描いたようなちゃきちゃきの江戸っ子です。 p73
  
- ⑥ 彼には妹がいます。本当にいい人で、周りの人が彼に愛想を尽かしても、彼女だけは見限らないのです。こんな温かいキャラクターにジーンとくるからこの映画は人気があるのです。 p73

- ⑦ 8世紀の歴史書によると、この国を天皇が治める前に、出雲國の大国主命が**国造り**を行いました。その後、**天照大神**が出雲に**国譲り**を求めたのですが、その時相撲で決着をつけたのです。 p 81
- ⑧ 日本の国技は相撲ですが、相撲では**土俵**に**塩**をまいたり、**四股**を踏んで**土俵**の邪気を祓ったり、神道的な**禊払い**をしたりします。これも相撲が神話に基づくからなのです。 p81
- ⑨ 横綱とは**土俵**入りの最後に出てくる、**化粧まわし**の上にしめ縄をはった人物です。日本は文化的に謙遜志向が強いこともあり、行動規範とされるため、横綱には**風格**が求められます。 p 83
- ⑩ 相撲の取組の基本ルールは二つだけで、単純です。体の足の裏以外のどこかが**土俵**に着いたり、相手に**土俵**から押し出されたりしたほうが負けなのです。 p 83
- ⑪ 歌舞伎の特徴は、**女形**も男性の役者が演じ、多くの役者が**隈取**をすることが挙げられます。さらに**客席の間を走る花道**や**場面替えのどんでん返し**など舞台の仕組みも興味深いです。 p 85
- ⑫ 江戸っ子は負けず嫌いな**意地っ張り**と、宵越しの銭は持たない**きっぷの良さ**、そして**弱きを助け強きをくじく義侠心**を好みます。それを体現した粋な役回りが遊び人の**助六**です。 p 85

- ⑬ 日本は江戸時代には西洋に後れを取っていましたが、その後急速な文明開化を打ち立てました。その一環で建てられたのが、政府の要人たちが西洋人と舞踏会をした鹿鳴館です。 p 87
- ⑭ あちらに見えるレンガ造のビルの模型は「凌雲閣」という浅草のシンボルでした。当時、浅草は時代の最先端を行く町でしたが、1923年の関東大震災で、凌雲閣も崩壊しました。 p 87
- ⑮ 1945年に米軍は東京を数えられないほど空襲し、1日で10万人が死んだこともありました。これは過ぎ去ったこととして水に流すことのできない歴史的な課題です。 p 89
- ⑯ あれは60年代に世に送り出した「すばる」です。戦後の幸せの象徴は家族水入らずでドライブすることだったのですが、苦労を重ねて改善し、小ぢんまりした小型車を大量生産したのです。 p 89
- ⑰ 「八幡<sup>はちまん</sup>」とは、ローマの軍神マルスのように、戦の神なので、後に源氏の守護神にもなりました。鶴岡八幡宮は最近スピリチュアルなエネルギーが得られるパワースポットとして人気です。 p 101
- ⑱ ここでは侍の格好をした人たちが馬上から弓を射る流鏑馬という伝統行事が、毎年四月と九月に行われます。それは本当に目を見張るような行事なのです。 p 101

## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題③

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

秋葉原
-----

池泉回遊式庭園
---------

江戸時代の身分制度
-----------

②

メイドカフェ
--------

職人
----

日本映画
------

③

オタク
-----

下町
----

相撲のルール
--------

④

カワイイ
------

横綱
----

歌舞伎
-----

⑤

江戸っ子
------

歌舞伎の舞台設計
----------

明治時代
------

⑥

日本の戦跡
-------

日本車
-----

鎌倉
----

⑦

源頼朝
-----

流鏝馬
-----

古事記
-----

⑧

クール・ジャパン
----------

有名なロケ地
--------

日本の彫刻
-------



## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題④

- ① 明治政府は**皇室中心の国家神道**を国教とし**佛教**を排斥したため、**神仏習合**だった日本も明治時代に多くの寺が壊されました。円覚寺境内を線路が走っているのもその流れです。  
p 103
  
- ② 円覚寺は 13 世紀後半に起こった**元寇**の後、執権北条時宗が敵味方を問わず**戦没者**を慰霊するために建立しました。死者であれば敵でも**丁重に弔う**のが日本人の死生観です。  
p 103
  
- ③ 建長寺は宋の禅僧が**開山**だったため、このあたりはその昔中国語が聞こえていました。建物が**ほぼ一列に並んでいる**のも中国の禅寺の特徴で、日本ではあまり見られません。  
p 105
  
- ④ 臨済宗では座禅中に**公案**といって、**雲水**が論理以前の何かを直感的に掴むために出されるクイズのようなものがありますが、何か思いついても老師は論理的に考えたものは受け付けません。 p 105
  
- ⑤ 鎌倉大仏は**台座**を含めて約 13m です。この**青銅製の坐像**が**鑄造**されたのは 13 世紀です。当時は大仏殿の中に収められておりましたが、14 世紀に津波で大仏殿が流されたのです。  
p 107
  
- ⑥ 浄土信仰は阿弥陀仏に**帰依**し、来世には極楽浄土に往生することを願います。それは天変地異や**諸行無常の世**に対し厭世的になった庶民の間で急速に広まったのです。 p 107

- ⑦ 日本には木造仏が多いのが特徴です。それも**万物に魂が宿ると**信じてきたアニミズムの影響です。**仏師**たちも神木を選んで彫刻刀で樹木の中の魂を彫り出そうとしたのでしょう。 p 111
- ⑧ 阿弥陀如来は悟りを開いた存在です。一方観音は**修行中の菩薩**です。これらは頭を見れば一目瞭然です。如来には智慧のシンボル「螺髪」があり、パーマに見える一方、菩薩は冠をかぶっています。 p 111
- ⑨ 江ノ島には將軍源頼朝が**戦勝を祈願**してインドの女神、弁天様を**祭り**ました。そして琵琶を持っていることから、ギリシャ神話のミューズのように音楽や芸能の神としても**崇められる**ようになりました。 p 113
- ⑩ 江の島から見る太平洋は素晴らしいです。フィリピンから北上する**黒潮**がぶつかるので、英国の貿易商人が作った**亜熱帯植物園**もあります。ここは南が北と出会い、西が東と出会った島なのです。 p 113
- ⑪ 1853年、米中貿易船や捕鯨船の基地として日本の港を利用したかったペリーは横須賀に來航し、**開国**を迫りました。**問題なのは**その時彼らは大砲を備えた**黒船**で來たことです。 p 123
- ⑫ 横須賀のペリー記念館は**反米感情をかきたてるもの**ではありません。横須賀の最大のイベントの一つがペリー祭ということからしても、むしろあの混乱を、近代を早めた出来事だとみているのです。 p 123

- ⑬ 横浜は外国人居留地や中華街、赤レンガ倉庫などが連なるサンフランシスコのような国際港です。一方で観光客があまり行かない穴場ですが、魚市場もあり、夜明け前に**マグロのせり**も行います。 p 125
- ⑭ ここでは握りずしのセットが食べられます。**歯応えあるアワビ**や、**慣れればおいしいウニ**、日本人がお祝いの時に食べる**タイ**までついて、2000 円ほどで食べられるのです。p125
- ⑮ 横浜の華僑は幕末の横浜開港後に来日したのがその起源です。特に包丁を持つ料理人とハサミを持つテーラー、そして理髪師です。さらに**専制君主**に反感を持つ人々がここに集まりました。P127
- ⑯ 横浜は**行き場のない離散者たち**をひきつけましたが、彼らのリーダーが**孫文**で、同志となった日本人や華僑たちの支持を得て**辛亥革命**を成し遂げたのです。中華街なくして革命はなかったのです。 p 127
- ⑰ 日本の中華料理も、**本場**のものと百年以上かけて和風化したものに分かれます。そのうち和風化した例が餃子、炒飯、焼売、そして**国民食の代表**、味噌ラーメンなどです。P129
- ⑱ 中国では米も穀物もみな**主食**なので、一緒に食べませんが、日本には「ラーメン餃子炒飯**定食**」があります。日本人はラーメンをスープに、餃子はおかず、そして炒飯だけを主食とみなすからです。P129

## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題④

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

神仏習合
------

元寇
----

黒潮
----

②

大仏
----

日本の港町
-------

日本の亜熱帯植物
----------

③

極楽浄土
------

黒船
----

横浜
----

④

観音菩薩
------

開国
----

魚市場
-----

⑤

座禅

にぎり寿司

日本の中の中国文化

⑥

わさび

日本の中華街

のれん

⑦

日本の中華料理

植物園

日本の中の欧米文化

⑧

ラーメン

枯山水

季節の草花

## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題⑤

- ① 西洋庭園の主役は花と剪定した木、脇役が芝生と噴水ですが、静かで落ち着く日本庭園の特徴は石、水、木の三つの要素に花鳥風月が彩りを添えることです。また目に見えなくても心動かす何かもう一つの要素です。 p 133
  
- ② 「わびさび」とは寂しさの中にさえ古き良き懐かしさを見出すことです。特に刻一刻と風景が変わる秋の夕暮時の庭は刻一刻と景色が変わり、それがはかない美しさなのです。 P133
  
- ③ 箱根温泉郷は「東京の奥座敷」と呼ばれます。温泉の数は火山の数に正比例するようで、総称「箱根二十湯」とも呼ばれます。中でも強羅温泉は温泉手形で3種類の外湯めぐりが楽しめるので、お勧めです。 p 141
  
- ④ 「温泉三大注意事項」を申し上げます。まずは裸で入ること。二つ目は湯船に入る前に石鹸で体を洗うこと。三つ目はタオルや髪の毛などを湯船につけないこと。以上です。 p 141
  
- ⑤ 芦ノ湖の遊覧船から雪を頂上に戴いた富士山を見るのは最高です。芦ノ湖は、昔は噴火口でしたが、そこに水がたまってカルデラ湖になったのです。そして富士山は今なお活火山なのです。 p 143
  
- ⑥ 「富士山」の語源は「不二」つまり比類なき霊峰ともいわれているし、アイヌ語で「火」を表すともいわれています。風光明媚なだけではなく、スピリチュアルなパワーを持つ荘厳な山なのです。 p 143

- ⑦ 江戸時代は将軍の支配の下で、各藩主は領民を統治していましたが、各藩は江戸に藩邸を置くことを義務づけられ、藩主は一年おきに江戸に滞在しなければならなかったのです。 p 145
  
- ⑧ 江戸時代は**中央集権国家**ではなく、地方政府の時代でした。だから江戸に出入りする人々を箱根の関所、つまり出入国管理事務所ですべて調べたのです。特に「**入鉄砲に出女**」が取り調べられました。 p 145
  
- ⑨ 小田原城では大きな堀に、**石垣や土塁**、そして黒い**屋根瓦**に漆喰の白壁の**櫓**が、間近で見られます。「櫓」とは矢を納める**武器庫**であり、外敵の攻撃に備えた監視用の**物見櫓**の役割も果たします。 p 149
  
- ⑩ 小田原城天守は 1960 年に**燃えることのない鉄筋コンクリート**で再建したものです。当時は終戦直前に米軍の**空襲**で廃墟になった小田原の**地域おこし**と平和のシンボルとなりました。 p 149
  
- ⑪ 戦国時代とは**群雄割拠**の時代ですが、**実力で天下を統一**したのが豊臣秀吉です。百姓に生まれた彼ですが、**処世術**と交渉術に長け、天下統一を果たすまで大出世した武将でした。このたたき上げの人物の**立身出世物語**はよく知られています。 p 151
  
- ⑫ 秀吉には一夜城を築くほど力があると勘違いした北条氏は判断を誤り降伏しました。しかし最後まで天下人に対峙した北条氏は今なお小田原市民の誇りなので、北条一族の武者行列をします。 p 151

⑬ 徳川家康を江戸ではなく日光に祀ったのは、風水の影響です。風水では王者は領土の北に座り、南を向くのです。そしてその北には山、南には水があるのが理想的な土地です。  
p 161

⑭ 東照宮とは「東方を守る」、つまり関東地方全体の守護神を祭る神社です。徳川氏は関東全体を一つの王国と見なし、背後には霊山として名高い日光三山、南は太平洋、これを守備範囲とみたのです。 p 161

⑮ 日本人同士では「見ざる聞かざる言わざる」といって、相手にとってばつが悪いと思えば気持ちを察して見て見ぬふり、聞いて聞かぬふりをし、相手の顔を立てるのです。p163

⑯ 本音と建前 사이에ギャップがあるのでは誤解されかねません。そこで大切なのが空気を讀んだり、効果的に間合いを取ったりする言葉を使わないコミュニケーションなのです。  
P163

⑰ 東照宮にある多数の見事な建築群の中でも、この陽明門は群を抜く存在感です。特に龍や鳳凰など想像上の動物もたくさんいます。東照宮全体で 5000 以上の彫刻があり、日本一の彫刻博物館でもあるのです。

⑱ 東照宮は 150 年にわたる戦乱の世にピリオドを打ったあと、恒久平和を祈る思いから建てられた神社です。眠り猫はごく普通の彫刻ですが、戦国時代には猫が安心して眠ることすら難しかったので、これも平和のシンボルなのです。 p165



## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題⑤

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

花鳥風月
------

温泉入浴の注意事項
-----------

火山
----

②

おすすめの温泉
---------

富士山
-----

藩邸
----

③

〇〇富士
------

おすすめの湖
--------

櫓
---

④

戦国時代
------

日光
----

富士登山の注意点
----------

⑤

豊臣秀吉
------

風水
----

日本人と猫
-------

⑥

大坂城
-----

空気を読む
-------

龍
---

⑦

日本的なコミュニケーション
---------------

霊廟
----

俳句
----

⑧

徳川家康
------

カルデラ湖
-------

茶道
----

## 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題⑥

- ① 三代将軍家光の霊廟、大猷院は東照宮以上に**金箔が施されています**。黒と金、そして赤と青という**正反対の色**がかえってお互いの美しさを引き立て、この世のものとは思えない豪華絢爛な彩りです。p 169
  
- ② ここは三代将軍徳川家光の**菩提を弔う**仏教寺院です。あの金色の廊下の向こうが**本殿**で、家光の**位牌と仏像がおさめられています**。寺なのに仏像より将軍の位牌のほうが目立つのが面白いですね。p 169
  
- ③ 日本美術は**掛軸や絵巻物**中心だったのですが、16世紀からは部屋全体を**襖絵と屏風絵**の芸術空間にするようになりました。そのため日光東照宮ではまるで絵の中の世界にいるようです。P169
  
- ④ 日光の**いろは坂**を上がると、目の前にあるのが中禅寺湖と男体山、山の向こうは**高層湿原**です。ここは**自然の宝庫と秘境**ムードで名高い国立公園なのです。p 171
  
- ⑤ 修験道とは古神道と仏教、そして森羅万象が「**三位一体**」になったような「**神仏習合**」と言えるでしょう。落差 97m の華嚴の滝の滝壺まで下りると、永遠に存在する何かがあることが分かります。p 171
  
- ⑥ 「**忍者**」の本来の意味は**徹底的に自分を抑える「忍ぶ者」**です。つまり、裏情報をとったり要人を暗殺したりするスパイですが、彼らは表には出ず、**裏方に徹する**のです。P173

- ⑦ 日光江戸村ではまばゆいばかりの衣装を着た花魁道中が見られます。花魁とは最高位の芸者で、**花街における花形的存在**です。あの**髪型や髪飾り**は花魁のみに許されるものです。 p 173
  
- ⑧ 「**武士道とは死ぬことと見つけたり**」とばかりに、**死より名誉を重んじる侍**。忠誠や名誉を重んじ、正々堂々と戦い、**潔く負けを認める**など、侍の掟を子供たちに教えるのも日光江戸村なのです。 p 173
  
- ⑨ ここが日本一の薬湯として名高い草津温泉郷です。温泉ファンや**湯治客でにぎわっています**。筋肉痛の緩和や皮膚病など、何でも効きます。各種持病にも効きますが、源泉の温度は56度もあります。 p 181
  
- ⑩ 草津温泉の効能は科学的に立証されています。19世紀にドイツの医師がこれを立証し、湯治と健康増進で世界的に知られる温泉地になったのです。湯治をする場合はまず**医者に健康状態を診断してもらいましょう**。 p 181
  
- ⑪ 草津の湯は最低華氏 122 度にもなりますが、水で埋めては効能が薄れます。だから民謡を歌いながら熱い湯を木の櫂でかき混ぜるのです。これは単純作業をやすくするためです。 P183
  
- ⑫ 作業用の着物を着た女性が木の櫂で木の浴槽を叩く「湯もみ」は、まるで巨大なカスタネットのようです。リズムもシンプルで原始的で、草津ならではの面白い体験と言えます。 P183

- ⑬ 旅館は日本文化のミニテーマパークです。まず温泉でゆっくりとくつろげますし、次に四季折々の美しい庭園は見ていて癒されます。食事も旬の食材がもつ自然の旨みを引き出してくれる繊細な風味に舌鼓が打てます。P185
- ⑭ 生け花には二つの大切な要素があります。まずは客人に対して誠実で温かいおもてなしの心を示すこと、もう一つは花の美しさを最大限に引き出すことです。p185
- ⑮ 急勾配のかやぶき屋根と庭が一つになったこの別荘が、私たちが宿泊する場所です。こちらのいろりのある待合室で待ちましょう。p185
- ⑯ 和食は目でも楽しめるように、小皿に丁寧に盛り付けてあり、食べるのがもったいないくらいです。これは鯉節ののった里芋、あれはゴボウです。他にも一口サイズにして串にさし、炭火烧にした焼鳥もあります。p189
- ⑰ しゃぶしゃぶとは沸騰した鍋いっぱいの昆布のだし汁に白菜、春菊、長ネギ、豆腐などを入れ、薄切の霜降り肉をゆがく鍋料理です。そしてポン酢やゴマダレにつけて食べます。P189
- ⑱ 清酒は米を発酵させ、漉したもので、和食にぴったりです。甘口、辛口、香り高いもの、コクのあるものなど様々です。爛にすることもあります。冷酒で呑む人もいます。P189

## 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題⑥

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

位牌
----

滝
---

忍者
----

②

屏風
----

テーマパーク
--------

芸者
----

③

金閣寺
-----

武士
----

湯治
----

③

旅館での注意点
---------

和食の特徴
-------

いろいろ
------

④

和室の特徴
-------

生け花
-----

武士道
-----

⑤

着物
----

親子連れにおすすめの観光地
---------------

国立公園
------

⑥

修験道
-----

ふすま 襖
----------

権現造り
------

⑦

秘境
----

日本の世界遺産
---------

絵巻物
-----