

英語二次面接対策 第六回

外国人からよくきかれる質問①浅草

① 「八百万の神」ともいわれる日本の神々を分類すると、①富士山や華厳の滝など、自然を神格化したもの。②浅草神社や鶴岡八幡宮など、特定地域の守護神。③日光東照宮の徳川家康など、偉人を神格化したものなどに別れます。7

② 仏教は日本の国教かというのは奥深い質問です。私たちは生まれたらお宮参りに行きますが、葬式は仏式です。また多くの家庭に神棚と仏壇がありますが、仏壇では仏像を見ながら先祖を拝むのです。おそらく日本には「国教」という概念はないのでしょうか。9

③ ダルマは中国の少林寺で修行し、禅宗の開祖となったインド僧をかたどったものです。9年間座禅をしていたため、手足が体にくっついてしまったといえます。ダルマを手に入れたら願い事をしてから片目を入れ、叶ったらもう一つの目を入れます。10

④ 浅草は年中行事が多く、毎日がお祭り気分です。正月には初詣客でにぎわい、5月には威勢のいい男たちの神輿が町を練り歩く三社祭があります。また8月の隅田川花火大会やサンバカーニバルもあり、町中が歩行者天国になります。10

⑤ 浅草は20世紀を通して芸能界の中心でした。漫才・コントなどの他、着物を着た噺家が高座で正座をして面白い話をする落語が今でも見られます。映画監督として知られる北野武もここで笑い修業をした芸人です。11

文化編「漆器」19

- ① 漆器の一番の特徴は、その美しい質感と耐久性にあります。特に表面のなめらかさや光沢は実に素晴らしく、ヨーロッパの王族が日本の漆器を競って買い集めたこともありました。

- ② 漆器を作るとき、職人はまず漆の木の樹液と顔料を混ぜます。そしてそれを木の下地に何度も塗ります。漆器は下地を固くするために高い湿度と比較的高い温度が必要とされます。

- ③ 漆器はなかなか用途が多く、お椀以外にもなつめなどの茶道具、お盆や仏具などにも使われます。お土産には茶托やお箸なら手が出やすいでしょう。さらに化粧塗料として建築にも利用されることがあります。

外国人からよくきかれる質問②皇居・明治神宮

- ① 江戸城天守閣の再建は二つの理由から困難です。まずオリジナルの**設計図**や写真が必要ですが、江戸城天守の写真はないからです。次に**建築基準法**で木造4階建て以上の建築は不可能ですが、江戸城天守は5階建てだったからです。26

- ② 天皇は**政務**を行わず、内閣総理大臣や**最高裁判所長官の任命**などの**国事行為**を行い、国賓との国際親善に務めます。また災害がおこると被災地に赴き、**被災者を慰問**します。こうして「国民の統合の象徴」と考えられているのです。27

③ 攘夷は清朝や朝鮮など、他のアジア諸国でもおりましたが、失敗に終わりました。当時、西洋からの脅威を受けたアジア諸国には犠牲を払って戦って植民地化されるか、戦わずに不平等条約を認めるかしかなかったのです。29

④ 鳥居の文字どおりの意味は「鳥の居る所」です。鳥は天と地を結ぶ存在として神聖視されていたので、それらがとまる門を神域と俗世間を分ける結界としたのです。似たようなものは東アジア全体にあります。33

外国人からよくきかれる質問③上野

① 日本の陶磁器は左右非対称で、歪んでいることをよしとし、あるがままに受け入れることを重んじます。陶磁器は大陸からもたらされましたが、あちらでは左右対称に価値を置き、日本のものは失敗作、よくてもアヴァンギャルドなものと思なされます。43

② 武士道とは西洋の騎士道のように、名誉を重んじる侍の倫理規範です。それは神道的価値観に、禅の無常観、そして儒教的な忠誠心などが一つになったものです。侍が過ちへの責任をとって切腹するのも、魂が宿る腹を切って誠意を示すためでしょう。52

③ 明治「維新」の「維」とは昔からのものを守ること、「新」とは新しいものを取り入れることの複合語です。つまり天皇中心の国家に戻し、近代化に足りない事物を先進国から取り入れ、文明開化するという意味で、王政を倒す「革命」とは異なります。

- ④ お盆は八月中旬に故人の魂がこの世に帰り、数日間を家族と過ごすと考えられる時期です。お盆には日中は墓参りをし、夜は広場で浴衣を着て、地元の音頭に合わせ盆踊りをするので先祖の訪れを歓迎します。53

- ⑤ 日本最古の像は「土偶」という約 12,000 年前の土人形です。形はピカソの絵を立体化したかのようにデフォルメされています。古代人は子を産む女性を神秘的な存在と信じて、女性をかたどった土偶を作ったと考えられます。53

文化編「浮世絵」59

- ① 「浮世絵」とは、文字通り「浮き世」すなわちこの世の中を題材とした絵と言う意味です。それが考案される前に描かれた題材と異なり、浮世絵は庶民の日常生活や風景、美人や役者を描いたもので、その題材が斬新だったのです。

- ② 浮世絵は全て木版画というわけではありません。初期の浮世絵では菱川師宣など、肉筆画を残した者もいましたが、町人の中で浮世絵が好評を博したことにより、大量生産するために木版画が導入されたのです。

- ③ 代表的な浮世絵師としては美人画の歌麿や役者絵の写楽、風景画の北斎などがいます。彼らがモネやゴッホなどのヨーロッパの印象派の画家たちに絶大な影響を与えたこともよく知られています。

スピーチ編

①

田んぼ

高齢化社会

大阪人

②

京土産

落語

東京スカイツリー

③

能楽

縁起物

漆器

④

山車

国事行為

日本海側の気候

⑤

少子化社会

墓参り

人前結婚式

⑥

切腹

水戸黄門

ものづくり

⑦

夏祭り

方言

わびさび

⑧

冬の祭り

郷土料理

財政破綻

実務質疑応答編⑥

① 天竜寺にて。訪日客：「金閣寺、竜安寺、仁和寺、今度は天竜寺…またお寺ですか？」

② 博物館にて。訪日客：「荷物をロッカーに預けたいんですが、コインがありません。」

③ 今、浅草寺本堂にいる。顧客にここから見える見所および再集合のアナウンスをせよ。
ただし時間と場所は自分で決めること。(PAX30)

④ 1月に兼六園を訪問したところ、雪が積もっている。バスを降りる前に顧客にアナウンスをせよ。

⑤ ツアーの最初に「私はベジタリアンですが、食べるものは大丈夫でしょうか？」

⑥ 姫路城にて「うちはベビーカーの子どもと杖をついた子どもがいるが、城に入れるんですか？」

英語二次面接対策 第七回

外国人からよくきかれる質問④下町

- ① 伝統的な祭りは神を祀る儀式で、神輿や山車の練り歩きが特徴となっています。それは二つのタイプに大別されます。自然の恵みを祈願し、自然に感謝する春祭りや秋祭りと、悪霊や疫病を追い払うための夏祭りです。68

- ② 七五三とは11月に3歳、5歳、7歳の子どもを氏神の社に連れて行く神事です。日本では生まれた場所の氏神の加護を受けるという考えがあるので、両親は子供に着物や背広で正装させ、感謝とともに健やかな成長を祈るのです。68

- ③ 日本では大人もマンガを読む理由は、作品が気張らし程度のものから好奇心をそそるものまで幅広いからです。エンタメやリラックスのために肩のこらないものも多いですが、大人でも楽しめるぐらい洗練されたものも相当あります。69

- ④ 「義理」とは世間的にやるべきこと、「人情」とは情けや愛情のことです。世の中ではこの義理と人情の間に挟まれ、ジレンマに陥ることが多いのですが、こうした葛藤をテーマにした舞台や映画も少なくありません。74

- ⑤ 職人とは技術をもってものづくりをする人です。これは大工や陶工だけでなく、板前や酒蔵の杜氏などまで含みます。職人は技を受け継いでいくのが一般的で、これは、江戸時代は親の職業を継ぐことが義務付けられていたからです。

外国人からよくきかれる質問⑤両国

- ① 禊祓いとは神道で重んじる概念および儀式で、穢れを流し、祓うことです。神社に入ったら手を洗い、口を漱ぎ、神主からお祓いを受けるのがその例です。その他にも葬儀の後の清めの塩、料理屋でおしぼりが出るのも清める意味があります。81

- ② 日本では奇数が縁起のいい数とされるので、相撲の場所は毎年1月、3月、5月、9月、11月に行われます。それぞれ15日間開かれますが、特に千秋楽には満員御礼となります。90

- ③ 「歌舞伎」は17世紀初めに**出雲大社の巫女**、阿国が男装をして踊ったことに始まるとされます。男は男らしく、女は女らしくすべきとされていた時代にあえて反抗した**前衛的な舞台**となり、後に野郎歌舞伎へと変わっていきます。90

- ④ **文明開化**とはいわゆる「**富国強兵**」や「**殖産興業**」など、西洋に追い付き追い越すために近代文明を導入した、明治時代の一連の国策です。**試行錯誤**を繰り返し、アジアで最初に近代化を果たしたのが明治政府だったのです。

文化編「相撲」97

- ① 力士が取組みの前に土俵に塩をまくのは、土俵を清め、**邪悪なものを追い払うための神聖な儀式**なのです。相撲はもともと**五穀豊穰を祈る神道の儀式**として始まったので、儀式的要素が多く含まれるのです。

- ② 取組み前に柏手を打つ行為は神様の注意をひくためです。また、四股を踏むのは土俵の邪気を追い払うためです。そして取組みの後には相撲の三人の神に敬意を表わすために手刀を切ります。

- ③ 外国人力士の多くが日本人力士を圧倒しています。そのなかには横綱になる力士もいて、日本人力士も真っ青です。相撲で一番大切なのは出自ではなく、その心意気です。単純に見えて奥深いのが相撲なのです。

外国人からよくきかれる質問⑥鎌倉

- ① 鎌倉時代の日本の首都は鎌倉ではありません。日本で首都とは皇居(御所)がある場所です。当時の鎌倉は幕府という軍事政権の中心地であり、将軍や執権はいたのですが、御所は京都にあったため、首都は京都ということになります。108

- ② 中国経由で導入された禅は座禅を通じて悟りを開くことに焦点を当てています。それはわびさびの理念をうみだし、茶道、生け花、書道、枯山水を含む日本の伝統芸術の美意識にも大きな影響をもたらしました。108

- ③ それまでの仏教の教えとは異なり、浄土信仰は庶民の間に急速に広まりました。それは念仏、つまり阿弥陀仏の名を繰り返して唱えるだけで、来世に極楽往生できるというシンプルな教えだったからです。

- ④ 関東地方で梅雨は 6 月中旬から 7 月後半までです。梅雨の時期はじめじめして蒸し暑く、旅行には向かないかもしれませんが、雨のお蔭で草木も潤います。また梅雨がなければ収穫にも影響が出ます。

- ⑤ 「湘南」というのは正式な自治体名ではありません。鎌倉が日本の禅のメッカだったため、禅の盛んな中国の「湘南」という地名から取られました。今はその開放的なライフスタイルを好む老若男女の憧れとなっています。

文化編「茶道」118

- ① 茶道は「お茶の作法」という意味で、日本の伝統芸術の一つです。喫茶の習慣は中国伝来ですが、そのお作法は独自の発展をしてきました。それは 16 世紀に完成し、代々続いています。

- ② 茶道は総合的な芸術ですので、お茶を稽古すれば同時に多くの伝統文化に関わるようになります。生け花、建築、演芸、陶芸や書道など多くの伝統芸術に関する知識が欠かせないのです。

- ③ お手前の際はお茶碗を右手で持って左手のひらの上にのせます。時計回りに数回回してから両手で持ち上げ、3 口でいただきます。茶碗を回すのは正面から飲むのを避けることで、謙譲の意味を表わしているのです。

スピーチ編

①

アイヌ民族

納豆

サブカルチャー

②

お手前の受け方

梅干し

義理人情

③

魚料理

国技

古事記

④

関取

仲居

近代文学

⑤

軽自動車

殖産興業

古典芸能

⑥

環境問題

文楽

神道の神々

⑦

無常観

首都の変遷

観音菩薩

⑧

離島

湘南

梅雨

実務質疑応答編⑦

VI コーチ編

- ① 関西空港に到着した乗客をコーチに乗せて梅田のホテルに向かっている。日本旅行に関する全般的な注意事項を説明したいが、何を伝えるべきか。

- ② 阿蘇山に行く前に顧客に言うべきことをまとめて述べよ。

- ③ 年末年始のツアーで顧客に言うべきことをまとめて述べよ。

- ④ 東名高速道路にて「トイレに行きたいので車をとめてください。」

- ⑤ 一日の観光が終わり、夕方新宿のホテルにコーチが到着した時「今から六本木に行きたいので、そこで下ろしてもらえませんか？」(PAX30)

⑥ PAX5 の個人客が午後三時頃、車内にて「今夜はやはり仙台市内ではなく、温泉旅館に泊りたい。お金は出すからなんとかしてほしい。」

⑦ 皇居前広場の駐車場のバス内にて、顧客に 11 時にこのバスに再集合のお知らせをせよ。

VII JR 編

① 京都駅で新幹線に顧客を乗せる前にプラットフォームにて乗車のアナウンス。
(PAX20)

② 京都駅にて「東京まで新幹線に乗る予定だが、名古屋で私だけ途中下車して友人と過ごし、明日の朝東京のホテルまで自費で行きたい。」

③ 「JR パスで寝台列車のサンライズ出雲に乗車して松江駅まで行けるか。」

- ④ 関西にて「JR パスが購入できるか？」

- ⑤ 東京から金沢駅に行く「はやぶさ」のグランクラスを利用したい。JR パスは持っているので追加料金なしでいけるか？

- ⑥ 新幹線の中で「今連絡があって父が交通事故に遭った。明後日帰国予定だったが、すぐ帰国しなければならない。どうすればよいか？」

- ⑦ 新幹線で東京から金沢まで行く。12 歳の息子、6 歳の娘、1 歳の娘のうち、無料なのはだれか？

英語二次面接対策 第八回

外国人からよくきかれる質問⑦横浜・横須賀

① アジア諸国と異なり、日本では黒船を否定的に見ないようです。理由は黒船来航後も列強による植民地支配を受けていなかったことや、列強のもたらした文明を身につけることで、自らも列強の一員になっていったことなどが挙げられます。130

② 伝統的な寿司屋と回転寿司の違いは、まず伝統的な店のほうが新鮮なネタが多い一方、回転寿司では寿司以外のメニューが充実しています。次に回転寿司の料金は安価で、値段も皿の色で分かりやすいのに対し、伝統的な店ではメニューに値段がなく、**時価**です。130

③ ラーメンは日本の料理かという問いの答えは Yes でもあり No でもあります。中国起源という意味では中華料理ですが、独自の味に変化した日本の国民食ともいえるからです。あえていえば**クレオール料理**のようなものかもしれません。131

④ 日本の庭を三つに分けると、①真ん中に**不老不死の島**を置き、周りを歩けるようにした池泉回遊式庭園、②禅寺の、水を使わずに砂や岩で大海や深遠さを表す**枯山水**、③茶室に行くまでの道を庭にした**露地**です。

⑤ 日本三名園は、四季折々の自然の美しさで、国内外の多くの観光客を魅了する池泉回遊式庭園です。石川県の兼六園は雪吊り、茨城県の偕楽園は早春の梅の花、岡山県の後楽園は岡山城を背景とした絶景で有名です。

外国人からよくきかれる質問⑧箱根・小田原

- ① 入浴法にも色々あり、まず全身浴では座ったり横になったりしてゆったりと湯船につかります。その他に足湯もありますが、これは観光客が無料で足を温められるように、街角や駅などに設置されています。146

- ② 俳句は5-7-5の音節パターンで区切った日本の詩歌で、季語を含みます。一方、短歌は5-7-5-7-7の音節パターンで区切った短い詩歌で、季語は求められません。いずれも小学校の宿題として作るくらい、大衆化しています。146

- ③ 関東には国立公園が多く、中禅寺湖や男体山、華厳の滝などで知られる日光、富士五湖や温泉などが有名な富士箱根伊豆国立公園、山々と清流が美しい秩父多摩甲斐国立公園、自然保護区域の湿原に生息する高山植物が有名な尾瀬国立公園などがあります。147

- ④ 戦国時代は絶え間ない軍事的衝突が特徴的な時代でした。そのため各地の大名が軍事力によって自国を統治し、版図拡大のために他国と争った結果、16世紀後半に織田信長、豊臣秀吉が統一し、徳川家康が江戸幕府を開くことで幕を閉じました。

- ⑤ 日本の城には三種類あります。まず岐阜城など戦国時代の要塞としての山城。次に姫路城など天下統一後に交通の便の良い丘の上に築城した平山城。そして名古屋城など泰平の世の江戸時代に領国統治に効率の良い平地に築城した平城です。

文化編⑤和室 156

- ① 和室は天井が低いので、圧迫感を感じるかもしれません。これは、椅子ではなく座敷に座って過ごすためです。ですから鴨居に頭をぶつけないように気をつけてください。

- ② 畳はイグサを編んで作ったもので、主に3フィート×6フィート、つまりシングルベッドのサイズです。畳の部屋では、座卓の周りの座布団にお座りください。

- ③ 和室は土壁や木と紙で作ったふすま、竹筒で作った一輪挿しなど、天然素材で飾られており、落ち着いた雰囲気がすてきです。また、床の間は陶磁器や掛け軸、生け花などを飾る専用の空間です。

- ④ あの掛け軸は草書なので、全部は分からないのですが、墨汁の濃淡が生むコントラスト、そして筆遣いと墨汁の濃淡で表現された張りと緩みのコントラストが洗練されて見えます。

外国人からよくきかれる質問⑨日光

- ① 風水とは全てを周囲の環境と調和させて考える東アジアの哲学提携です。歴史的に風水は幸運に導くために、方角や気の流れに基づき、墓や住居のような建物の方向を定めるのに、広く用いられました。京都や奈良なども風水によって建設されました。166

- ② 関東地方には日光の他に、養蚕が盛んだった群馬県の富岡製糸場や、世界的建築家コルビジェの設計で知られる上野の国立西洋美術館などがあります。また東京の南 1000kmの海上には小笠原諸島が浮かび、独自の生態系で知られています。166

- ③ 日本人の多くは相手の目を見て離すのは失礼だと思っています。だから他の人との和を保つために、話すときに目を合わせるのを避け、相手を立てようとするのです。167

- ④ 中国や朝鮮では龍は皇帝や国王のシンボルでしたが、日本では神社仏閣には龍の飾りをよく見ます。これは、龍は雨や水と関わりのある水神なので、神社仏閣に龍の飾りをつけて、雨乞いや水害、火災防止を祈ったからです。174

- ⑤ 芸者とは宴席で接待をしたり、伝統芸を披露したりする女性です。豪華な着物を着て日本髪を結っています。芸者は置屋に属し、そこのお上が芸者を仕切って料亭などに派遣するのです。174

外国人からよくきかれる質問⑩草津温泉

- ① 日本には湯治といって、くつろいだり療養のため、温泉に数週間滞在したりする人もいます。中国では漢方薬や針灸といった代替療法が発展しましたが、日本の最高の代替療法は湯治なのです。186

- ② 和食を食べるときには、テーブルに置いたままの器に口を近づけて食べてはいけません。次に骨や貝殻、魚の頭以外の料理は全て食べ、食べ残しは皿の隅にまとめておきましょう。186
- ③ 旅館と民宿の違いは以下の通りです。旅館では食事は客室で食べることもありますが、家族経営の民宿では食堂で食事をします。また、旅館では各部屋につく仲居さんが布団を敷いてくれますが、民宿では客が自分で布団を敷きます。187
- ④ **書道**とは和紙に筆と墨で美しく文字を書く藝術です。日本では茶道や生け花、武道と同じく書を学ぶことに人生の道を見出します。また「書は人なり」つまり書は**人柄を表す**と思われるほどで、**習い事**の代表でもあります。190
- ⑤ 日本人は旬の料理を好みます。春にはカツオや**タケノコ**、夏ならば**そうめん**やウナギの蒲焼き、秋には**脂ののったサンマ**やマツタケ、冬には**カニ鍋**や、大根、卵、練り物などのはいったおでんなどがその例です。190

文化編 6 温泉 194

- ① 温泉は肩こりにも効きますが、長くつかればさらによく効くと思って温泉に長くつかりすぎる人もいますが、これは「湯あたり」といって、長湯の後めまいを感じる危険な状態を引き起こしかねません。

スピーチ編

①

かわいい

陶磁器

日本のアルコール類

②

専業主婦

幕末の外交

日本庭園と西洋庭園

③

梅

縄文時代

カルデラ

④

関所

俳句と川柳

城の種類

⑤

七夕

人工知能

本音と建前

⑥

お雑煮

茶室

松竹梅

⑦

花魁

太宰府天満宮

湯治

⑧

雰囲気の良い温泉街

隠れキリシタン

民宿

実務質疑応答編⑧

VIII ショッピング編

- ① 日曜午後 5 時に京都駅にて「現金の持ち合わせがないが、どうすればよいか？」

IX 観光地編

- ① 富士吉田市新倉山^{あらくらやませんげん}浅間公園に行く前に「今日は雨が降っているが、富士山は見えるか？」

- ② 富士登山中「頭が痛い^{あたまがいた}が、アスピリンでもあればもらえないか？」。

- ③ 10 月に東京にて「華厳滝と中禅寺湖を見てから日光東照宮に行きたい。」(PAX3)

- ④ 江戸東京博物館にて（閉館まで 60 分）入館前にアナウンスせよ。

⑤ 金閣寺にて。集合時間を 5 分過ぎても 20 名中 2 名の顧客が戻ってこない。戻ってきた顧客にアナウンスせよ。

⑥ 箱根ロープウェイに乗る前に、顧客にアナウンスせよ。(PAX20)

X レストラン編

① 食事制限のある人を事前に確認せよ。(PAX30)

② 「今からラーメンが食べたい。」(PAX20)

XI ホテル編

① ホテルに着く 10 分前のコーチにて、ホテル利用の注意点を述べよ。(PAX30)

- ② ホテルにコーチが到着したが、キーが用意できていない。顧客にどうアナウンスするか。

- ③ ホテルにて「ダブルベッドを予約したのに、このサイズはうちの国ではシングルサイズだ。なんとかしてほしい。」。

- ④ ホテルにて「パスポートとクレジットカード入りの財布を金庫の上に置いたまま紛失した。」

- ⑤ 翌朝のフロントにて「利用した覚えがないのにミニバーのミネラルウォーター代を請求された。」