英語二次面接対策範囲

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 回 | 学習内容 | 該当範囲 |
| ① | 神道・城郭・武士・ | 第1章浅草  第2章皇居・明治神宮 |
| ② | 美術・美意識・行事 | 第3章上野  第4章下町 |
| ③ | 相撲・歌舞伎・仏教 | 第5章両国  第6章鎌倉・江の島 |
| ④ | 食文化・庭園・歴史 | 第7章横浜・横須賀  第8章箱根・小田原 |
| ⑤ | 自然・忍者・非言語 | 第9章日光  第10章草津温泉 |

※「該当ページ」は「関東の観光名所 10 選」の「Scene」のみ。「Culture」および「外国人二課ならず聞かれるQuestionはこれだ！」は除く。

注：以下は受講時までご覧にならないでください。

# 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題①

1. 浅草寺の提灯には「雷門」と書いてあります。雷は田んぼに恵みの雨をもたらしてくれます。だから我々は雷を神として祭るのです。門の左側が「雷神」で、周りにある七つの太鼓を叩いて大きな音を出すと考えられています。P3

1. 台風は風神によって作り出されると信じられていて、たくさんの雨をもたらしますが、豊作ももたらすので、昔から私たちは風も神として崇めてきたのです。P3

1. 仲見世は浅草寺の参道で、90 軒近くの店がずらりと軒を連ね、お土産を物色する人であふれています。ここでは招き猫など日本らしいものなら何でも見つかります。ｐ5

1. あの赤いのはダルマという起きあがりこぼしです。倒れても起きあがるので、「七転び八起き」の精神を表す縁起物と考えられています。また紅白は日本では縁起のいい色だとされています。ｐ5

1. あそこに見える五重塔は仏舎利、すなわちお釈迦様のお骨や遺灰がおさめられている塔ですので登れません。それは同じく仏教国のスリランカからいただいたものです。ｐ8

1. 神社仏閣ではお初穂料を納めて、お札やお守りをいただきます。神仏のパワーをいただくために、それを神棚に祭ったり、持ち歩いたりするのです。ｐ7
2. 神社仏閣では神様からのお告げを受けるためによくおみくじをひきます。「当たるも八卦当たらぬも八卦」で、大吉、中吉、小吉、凶などの結果をみて楽しむのです。ｐ9

1. 浅草寺の起源は6世紀に近くを流れる隅田川で観音像が二人の漁師の網にかかったため、ここにそれを祭ったことです。これは秘仏で、ご開帳されていませんが、毎日平均 10 万人もの参拝者がお参りに来ます。ｐ9

1. ニューヨークはハドソン川、ロンドンはテムズ川が流れますが、東京にも隅田川があり、クルーズが人気です。昔ながらの下町浅草から川にかかった 12 本の橋の下をくぐり、未来都市のお台場までを下ります。ｐ13

1. 世界最高の東京スカイツリーは634ｍで、ガラス張りの展望台からは、富士山まで見えます。日本は地震大国ですが、地震とともにタワー全体が揺れる柔軟なつくりにするのが秘訣なのです。ｐ13

1. 皇居前広場でナポレオンのように馬に乗って鎧兜に身を包んだ侍は楠正成という 14 世紀の武士です。彼は動乱期でも最後まで後醍醐天皇に従ったので、かつて忠君愛国のシンボルでした。ｐ23

1. 武家政権を作ろうとした足利尊氏は、天皇中心の政治を行う後醍醐天皇を京都から追放し、別の天皇を頂きました。ただそれは操り人形のようなものでした。ｐ23
2. 日本の皇室は「万世一系」と言われますが、千年以上「君臨すれども統治せず」という状態が続きました。つまり政治的には目立たず、あまりかかわらなかったのです。ｐ23

1. 現在の皇居は17世紀に完成した江戸城の中心部分です。60mの高さの江戸城天守は1657 年に大火で焼失しました。皇居の面積は2.3㎢で、内堀を一周歩くだけでもたっぷり1 時間はかかります。ｐ23

1. 1860 年、列強からの侵略の脅威が高まる中、幕府の大老井伊直弼は列強との間の不平等条約に調印しました。それは外国人が殺人を犯しても無罪になるほど不平等な条約でした。ｐ29

1. 攘夷を唱える過激派は幕府の弱腰外交に対抗するために井伊直弼を暗殺しました。それがテロかどうかは意見が分かれます。落ち度は双方にあるのでしょう。ｐ29

1. 鳥居は神域と俗世間を区切るための門です。境内には造り酒屋が奉納した酒樽があります。全国の造り酒屋やワイナリーにとって、お酒を奉納するのは誇りでもあり、いい宣伝にもなります。ｐ31

1. キリスト教の神は全知全能の絶対神ですが、神道の神々は人間と同じく喜怒哀楽を表し、酒好きな神々だけでなく、女好きな神々さえいるほどです。ｐ31
2. 新婦の白無垢と綿帽子は清らかさのしるしで、新郎の黒い紋付袴は厳かさのしるしです。二人は神前で三々九度をあげ、記念撮影をし、その後で披露宴を行うのです。　ｐ33
3. 日本にはクリスチャンはとても少ないですが、結婚式はチャペルで行う人が多いです。チャペルでとは言っても、人生の節目として無宗教的に行うのです。それは信仰からというより、冠婚葬祭の一環として行うのです。ｐ33

# 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題①

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

|  |
| --- |
| 漢字 |
| 台風 |
| 日本の農業 |

②

|  |
| --- |
| 日本の結婚式 |
| ダルマ |
| 招き猫 |

③

|  |
| --- |
| 縁起物 |
| 仁王 |
| 五重塔 |

④

|  |
| --- |
| 御守り |
| 神棚 |
| おみくじ |

⑤

|  |
| --- |
| 日本の高層建築 |
| 地震 |
| リバークルーズ |

⑥

|  |
| --- |
| 天皇制 |
| 江戸城 |
| 南北朝時代 |

⑦

|  |
| --- |
| 天守閣 |
| 幕末 |
| 神社 |

⑧

|  |
| --- |
| 鳥居 |
|  |
| お |

通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題②

1. 明治時代の日本は近代国家になるために幕藩体制から脱却しようとしました。そこで国策の一環として衣食住を洋風に改めるなど、「文明開化」に向かいはじめたのです。p41

1. 鉄筋コンクリート建築の上に黒い瓦屋根、そしてペルシア風の唐草文様の装飾が覆うこの建物は、共通の文化と価値観をもつ日本とアジア諸国は、アジア人のためのアジアを作っていくという思想に基づいて建てられました。ｐ41

1. 大量生産の錦絵は、絵師、彫師、刷師の共同作業です。題材は富士山などの風景画や、歌舞伎役者、どこにでもいる町娘など、大衆的です。その大胆な構図は世界初のポップアートともいえます。ｐ43

1. 池泉回遊式庭園には草庵があります。そこではわびさび、つまり地味で色あせて陰りのあるものの中に美を見出した日本人の美意識が感じられると思います。ｐ43
2. 法隆寺は聖徳太子が6世紀に奈良に建てられた寺です。東京国立博物館の法隆寺館はしーんと静まり返っていて、重要な仏像の多くがここに保存展示されていることでも知られています。ｐ45

1. 法隆寺の仏像の表情はシルクロードや中国の様式、また百済様式の坐像が目立ちます。日本美術というより、アジア美術の集大成のようでもあり、世界中の仏像の万博会場のようでもあります。ｐ45

1. 桜は春の訪れを教えてくれるので、日本人は桜が好きです。開花期間はわずか一、二週間ですが、「三日見ぬ間の桜かな」といって、パッと咲いてパッと散る、そのはかなさに自分の生命を重ねあわせるのです。ｐ47

1. 西郷隆盛は薩摩のリーダーでした。彼は江戸を無血開城させましたが、後に失脚し、自ら創設した官軍に敗れました。それでもなお彼はカリスマ性のあるリーダーと思われているのです。ｐ47

1. 上野公園は京都の風景を再現したテーマパーク的存在です。小さな清水の舞台がありますし、この丘自体「東叡山」、つまり東の比叡山と呼んでいました。また不忍池は、琵琶湖を表しているのです。ｐ49

1. 「弁天」とは音楽と商売繁盛の女神で、七福神の一人でもあります。七福神とは仏教、道教、神道の神々のグループで、宗教も国も役割も違う7名の神々が一つになったものです。ｐ49
2. 縁起物なら招き猫、ゆるキャラならハロー・キティ、アニメならドラえもんとか、日本人は猫が大好きです。一方、日本語の諺では、「猫に小判」とか、猫はいい意味では使わないことも多いです。ｐ51

1. 日本人はあの世では魂となってあの世から家族を見守り、お盆や彼岸、正月などに家に戻ると思うのではないでしょうか。だからお墓参りをして供養するのです。ｐ51

1. 江戸っ子にとって祭りは三度の飯よりも好きなものなのです。江戸っ子は、権力に対して反抗的で、異性の前では強がり、それでいてあっさりしているという特徴があります。

ｐ63

1. 神田明神の本来の祭神は関東地方を独立させようとした平将門です。当時関東の住民は朝廷の搾取に苦しんでおり、その権力に反旗を翻したヒーロー将門をここに祀ったのです。ｐ63

1. 儒教は家族や社会の秩序を守る道徳規範です。それは血縁、つまり祖父母から両親、両親から自分、自分から子や孫というように生命が続いていくことを重んじます。ｐ65

1. 江戸時代に儒教は「上は下を可愛がり、下は上の言うことに従えば世の中うまくいく」という体制に都合のいい思想となりました。そこで上下関係や男女の別に厳しい封建思想と誤解されたのです。ｐ65
2. オタクたちが「類は友を呼ぶ」ように居場所を得たのがオタクたちのメッカ、秋葉原でした。ただし彼らはかつて漫画で散らかった個室に引きこもるダサい人だと思われていました。ｐ67

1. 日本のサブカルの魅力は「かわいい」、つまり「小さく」「丸く」「未熟で」「癒される」が一つになったコンセプトです。未熟なものを応援し成長する過程を楽しむのがいいのです。ｐ67

1. 江戸時代には厳しい身分制度があり､職人は武士にはなれませんでした。分を越えず立場をわきまえねばならなかったので、技に徹することで本物の匠を目指すようになったのです。ｐ71

1. 匠の技を身につけるためには粘り強さ、几帳面さ、頑固さ、勘、 そして集中力が必要です。こうして匠の技が代々受け継がれており、その職人気質は今なお健在です。ｐ71

㉑　寅さんはすぐカッとなり、頭を下げるのが嫌で、無骨でああ言えばこう言うところがある一方、人情家で涙もろい、絵に描いたようなちゃきちゃきの江戸っ子です。ｐ73

㉒　彼には妹がいます。本当にいい人で、周りの人が彼に愛想を尽かしても、彼女だけは見限らないのです。こんな温かいキャラクターにジーンとくるからこの映画は人気があるのです。ｐ73

# 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題②

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

|  |
| --- |
| カワイイ |
| ジャポニスム |
| 上野 |

②

|  |
| --- |
| オタク |
| 〇〇銀座 |
| 文明開化 |

③

|  |
| --- |
| 浮世絵 |
| 日本の儒教 |
| 日本庭園 |

④

|  |
| --- |
| わびさび |
| 法隆寺 |
| 埴輪 |

⑤

|  |
| --- |
| 聖徳太子 |
| 日本の仏像 |
| 桜の名所 |

⑥

|  |
| --- |
| お盆 |
| 七福神 |
| 日本のお墓 |

⑦

|  |
| --- |
| メイドカフェ |
| 下町 |
| 日本の祭り |

⑨

|  |
| --- |
| お彼岸 |
| 池泉回遊式庭園 |
| 江戸時代の身分制度 |

# 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題③

1. 8世紀の歴史書によると、この国を天皇が治める前に、出雲國の大国主命が国造りを行いました。その後、天照大神が出雲に国譲りを求めたのですが、その時相撲で決着をつけたのです。ｐ81

1. 日本の国技は相撲ですが、相撲では土俵に塩をまいたり、四股を踏んで土俵の邪気を祓ったり、神道的な禊払いをしたりします。これも相撲が神話に基づくからなのです。p81

1. 横綱とは土俵入りの最後に出てくる、化粧まわしの上にしめ縄をはった人物です。日本は文化的に謙遜志向が強いこともあり、行動規範とされるため、横綱には風格が求められます。ｐ83

1. 相撲の取組の基本ルールは二つだけで、単純です。体の足の裏以外のどこかが土俵に着いたり、相手に土俵から押し出されたりしたほうが負けなのです。ｐ83

1. 歌舞伎の特徴は、女形も男性の役者が演じ、多くの役者が隈取をすることが挙げられます。さらに客席の間を走る花道や場面替えのどんでん返しなど舞台の仕組みも興味深いです。ｐ85

1. 江戸っ子は負けず嫌いな意地っ張りと、宵越しの銭は持たないきっぷの良さ、そして「弱きを助け強きをくじく」義侠心を好みます。それを体現した粋な役回りが遊び人の助六です。ｐ85

1. 日本は江戸時代には西洋に後れを取っていましたが、その後急速な文明開化を打ち立てました。その一環で建てられたのが、政府の要人たちが西洋人と舞踏会をした鹿鳴館です。ｐ87

1. あちらに見えるレンガ造のビルの模型は「凌雲閣」という浅草のシンボルでした。当時、浅草は時代の最先端を行く町でしたが、1923 年の関東大震災で、凌雲閣も崩壊しました。ｐ87

1. 1945年に米軍は東京を数えられないほど空襲し、1日で10万人が死んだこともありました。これは過ぎ去ったこととして水に流すことのできない歴史的な課題です。ｐ89

1. あれは 60 年代に世に送り出した「すばる」です。戦後の幸せの象徴は家族水入らずでドライブすることだったのですが、苦労を重ねて改善し、小ぢんまりした小型車を大量生産したのです。ｐ89

1. 「」とは、ローマの軍神マルスのように、戦の神なので、後に源氏の守護神にもなりました。鶴岡八幡宮は最近スピリチュアルなエネルギーが得られるパワースポットとして人気です。ｐ101

1. ここでは侍の格好をした人たちが馬上から弓を射る流鏑馬という伝統行事が、毎年四月と九月に行われます。それは本当に目を見張るような行事なのです。ｐ101
2. 明治政府は皇室中心の国家神道を国教とし佛教を排斥したため、神仏習合だった日本も明治時代に多くの寺が壊されました。円覚寺境内を線路が走っているのもその流れです。ｐ103

1. 円覚寺は 13 世紀後半に起こった元寇の後、執権北条時宗が敵味方を問わず戦没者を慰霊するために建立しました。死者であれば敵でも丁重に弔うのが日本人の死生観です。

ｐ103

1. 建長寺は宋の禅僧が開山だったため、このあたりはその昔中国語が聞こえていました。建物がほぼ一列に並んでいるのも中国の禅寺の特徴で、日本ではあまり見られません。

ｐ105

1. 臨済宗では座禅中に公案といって、雲水が論理以前の何かを直感的に掴むために出されるクイズのようなものがありますが、何か思いついても老師は論理的に考えたものは受け付けないのです。 ｐ105

1. 鎌倉大仏は台座を含めて約13mです。この青銅製の坐像が鋳造されたのは13世紀です。

当時は大仏殿の中に収められておりましたが、14世紀に津波で大仏殿が流されたのです。ｐ107

1. 浄土信仰は阿弥陀仏に帰依し、来世には極楽浄土に往生することを願います。それは天変地異や諸行無常の世に対し厭世的になった庶民の間で急速に広まったのです。ｐ107
2. 日本には木造仏が多いのが特徴です。それも万物に魂が宿ると信じてきたアニミズムの影響です。仏師たちも神木を選んで彫刻刀で樹木の中の魂を彫り出そうとしたのでしょう。ｐ111

1. 阿弥陀如来は悟りを開いた存在です。一方観音は修行中の菩薩です。これらは頭を見れば一目瞭然です。如来には智慧のシンボル「螺髪」があり、パーマに見える一方、菩薩は冠をかぶっています。ｐ111

㉑　江ノ島には将軍源頼朝が戦勝を祈願してインドの女神、弁天様を祭りました。そして琵琶を持っていることから、ギリシャ神話のミューズのように音楽や芸能の神としても崇められるようになりました。ｐ113

㉒　江の島から見る太平洋は素晴らしいです。フィリピンから北上する黒潮がぶつかるので、英国の貿易商人が作った亜熱帯植物園もあります。ここは南が北と出会い、西が東と出会った島なのです。ｐ113

# 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題③

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

|  |
| --- |
| 横綱 |
| 歌舞伎 |
| 古事記 |

②

|  |
| --- |
| 相撲のルール |
| 歌舞伎の舞台設計 |
| 明治維新 |

③

|  |
| --- |
| 日本の中華料理 |
| 日本車 |
| 鎌倉 |

④

|  |
| --- |
| 源頼朝 |
|  |
| 観音菩薩 |

⑤

|  |
| --- |
| 神仏習合 |
| 元寇 |
| 大仏 |

⑥

|  |
| --- |
| 黒潮 |
| 江戸っ子 |
| 座禅 |

⑦

|  |
| --- |
| 大相撲 |
| 日本の戦跡 |
| 将軍 |

⑧

|  |
| --- |
| 浄土信仰 |
| ビーチ |
| 博物館 |

# 通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題④

1. 1853年、米中貿易船や捕鯨船の基地として日本の港を利用したかったペリーは横須賀に来航し、開国を迫りました。問題なのはその時彼らは大砲を備えた黒船で来たことです。ｐ123

1. 横須賀のペリー記念館は反米感情をかきたてるものではありません。横須賀の最大のイベントの一つがペリー祭ということからしても、むしろあの混乱を、近代を早めた出来事だとみているのです。ｐ123

1. 横浜は外国人居留地や中華街、赤レンガ倉庫などが連なるサンフランシスコのような国際港です。一方で観光客があまり行かない穴場ですが、魚市場もあり、夜明け前にマグロのせりも行います。ｐ125

1. ここでは握りずしのセットが食べられます。歯応えあるアワビや、慣れればおいしいウニ、日本人がお祝いの時に食べるタイまでついて、2000円ほどで食べられるのです。p125

1. 横浜の華僑は幕末の横浜開港後に来日したのがその起源です。特に包丁を持つ料理人とハサミを持つテーラー、そして理髪師です。さらに専制君主に反感を持つ人々がここに集まりました。P127

1. 横浜は行き場のない離散者たちをひきつけましたが、彼らのリーダーが孫文で、同志となった日本人や華僑たちの支持を得て辛亥革命を成し遂げたのです。中華街なくして革命はなかったのです。ｐ127

1. 日本の中華料理も、本場のものと百年以上かけて和風化したものに分かれます。そのう

ち和風化した例が餃子、炒飯、焼売、そして国民食の代表、味噌ラーメンなどです。P129

1. 中国では米も穀物もみな主食なので、一緒に食べませんが、日本には「ラーメン餃子炒飯定食」があります。日本人はラーメンをスープに、餃子はおかずに、そして炒飯だけを主食とみなすからです。P129
2. 西洋庭園の主役は花と剪定した木、脇役が芝生と噴水ですが、静かで落ち着く日本庭園の特徴は石、水、木の三つの要素に花鳥風月が彩りを添えることです。また目に見えなくても心動かす何かももう一つの要素です。ｐ133

1. 「わびさび」とは寂しさの中にさえ古き良き懐かしさを見出すことです。特に刻一刻と風景が変わる秋の夕暮時の庭は刻一刻と景色が変わり、それがはかない美しさなのです。P133

1. 箱根温泉郷は「東京の奥座敷」と呼ばれます。温泉の数は火山の数に正比例するそうで、総称「箱根二十湯」とも呼ばれます。中でも強羅温泉は温泉手形で3種類の外湯めぐりが楽しめるので、お勧めです。ｐ141

1. 「温泉三大注意事項」を申し上げます。まずは裸で入ること。二つ目は湯船に入る前に石鹸で体を洗うこと。三つ目はタオルや髪の毛などを湯船につけないこと。以上です。

ｐ141

1. 芦ノ湖の遊覧船から雪を頂上に戴いた富士山を見るのは最高です。芦ノ湖は、昔は噴火口でしたが、そこに水がたまってカルデラ湖になったのです。そして富士山は今なお活火山なのです。ｐ143

1. 「富士山」の語源は「不二」つまり比類なき霊峰ともいわれているし、アイヌ語で「火」を表すともいわれています。風光明媚なだけではなく、スピリチュアルなパワーを持つ荘厳な山なのです。ｐ143
2. 江戸時代は将軍の支配の下で、各藩主は領民を統治していましたが、各藩は江戸に藩邸を置くことを義務づけられ、藩主は一年おきに江戸に滞在しなければならなかったのです。ｐ145

1. 江戸時代は中央集権国家ではなく、地方政府の時代でした。だから江戸に出入りする人々を箱根の関所、つまり出入国管理事務所で調べたのです。特に「入鉄砲に出女」が取り調べられました。ｐ145

1. 小田原城では大きな堀に、石垣や土塁、そして黒い屋根瓦に漆喰の白壁の櫓が、間近で見られます。「櫓」とは矢を納める武器庫であり、外敵の攻撃に備えた監視用の物見櫓の役割も果たします。ｐ149
2. 小田原城天守は 1960 年に燃えることのない鉄筋コンクリートで再建したものです。当時は終戦直前に米軍の空襲で廃墟になった小田原の地域おこしと平和のシンボルとなりました。ｐ149

1. 戦国時代とは群雄割拠の時代ですが、実力で天下を統一したのが豊臣秀吉です。百姓に生まれた彼ですが、処世術と交渉術に長け、天下統一を果たすまで大出世した武将でし

た。このたたき上げの人物の立身出世物語はよく知られています。ｐ151

1. 秀吉には一夜城を築くほど力があると勘違いした北条氏は判断を誤り降伏しました。しかし最後まで天下人に対峙した北条氏は今なお小田原市民の誇りなので、北条一族の武者行列をするのです。ｐ151

通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題④

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

|  |
| --- |
| 寿司 |
| 中華街 |
| 黒船 |

②

|  |
| --- |
| 枯山水 |
| ラーメン |
| わさび |

③

|  |
| --- |
| 港町 |
| 魚市場 |
| 日本の世界遺産 |

④

|  |
| --- |
| カルデラ湖 |
| 茶道 |
| 櫓 |

⑤

|  |
| --- |
| 〇〇富士 |
| 国立公園 |
| 大坂城 |

⑥

|  |
| --- |
| 花鳥風月 |
| 温泉入浴の注意事項 |
| 火山 |

⑦

|  |
| --- |
| おすすめの温泉 |
| 富士山 |
| 藩邸 |

⑧

|  |
| --- |
| 戦国時代 |
| 豊臣秀吉 |
| 富士登山の注意点 |

通訳案内士試験道場 二次面接通訳問題⑤

1. 徳川家康を江戸ではなく日光に祀ったのは、風水の影響です。風水では王者は領土の北に座り、南を向くのです。そしてその北には山、南には水があるのが理想的な土地です。ｐ161

1. 東照宮とは「東方を守る」、つまり関東地方全体の守護神を祭る神社です。徳川氏は関東全体を一つの王国と見なし、背後には霊山として名高い日光三山、南は太平洋、これを守備範囲とみたのです。ｐ161

1. 日本人同士では「見ざる聞かざる言わざる」といって、相手にとってばつが悪いと思え

ば気持ちを察して見て見ぬふり、聞いて聞かぬふりをし、相手の顔を立てるのです。p163

1. 本音と建前の間にギャップがあるのでは誤解されかねません。そこで大切なのが空気を読んだり、効果的に間合いを取ったりする言葉を使わないコミュニケ－ションなのです。

P163

1. 東照宮にある多数の見事な建築群の中でも、この陽明門は群を抜く存在感です。特に龍や鳳凰など想像上の動物もたくさんいます。東照宮全体で 5000 以上の彫刻があり、日本一の彫刻博物館でもあるのです。

1. 東照宮は150年にわたる戦乱の世にピリオドを打ったあと、恒久平和を祈る思いから建てられた神社です。眠り猫はごく普通の彫刻ですが、戦国時代には猫が安心して眠ることすら難しかったので、これも平和のシンボルなのです。p165
2. 三代将軍家光の霊廟、大猷院は東照宮以上に金箔が施されています。黒と金、そして赤と青という正反対の色がかえってお互いの美しさを引き立て、この世のものとは思えない豪華絢爛な彩りです。ｐ169
3. ここは三代将軍徳川家光の菩提を弔う仏教寺院です。あの金色の廊下の向こうが本殿で、家光の位牌と仏像がおさめられています。寺なのに仏像より将軍の位牌のほうが目立つのが面白いですね。ｐ169
4. 日本美術は掛軸や絵巻物中心だったのですが、16 世紀からは部屋全体を襖絵と屏風絵の芸術空間にするようになりました。そのため日光東照宮ではまるで絵の中の世界にいるようです。P169
5. 日光のいろは坂を上がると、目の前にあるのが中禅寺湖と男体山、山の向こうは高層湿原です。ここは自然の宝庫と秘境ムードで名高い国立公園なのです。ｐ171
6. 修験道とは古神道と仏教、そして森羅万象が「三位一体」になったような「神仏習合」と言えるでしょう。落差97mの華厳の滝の滝壷まで下りると、永遠に存在する何かがいることが分かります。ｐ171
7. 「忍者」の本来の意味は徹底的に自分を抑える「忍ぶ者」です。つまり、裏情報を探ったり要人を暗殺したりするスパイですが、彼らは表には出ず、裏方に徹するのです。P173
8. 日光江戸村ではまばゆいばかりの衣装を着た花魁道中が見られます。花魁とは最高位の芸者で、花街における花形的存在です。あの髪型や髪飾りは花魁のみに許されるものです。ｐ173
9. 「武士道とは死ぬことと見つけたり」とばかりに、死より名誉を重んじる侍。忠誠や名誉を重んじ、正々堂々と戦い、潔く負けを認めるなど、侍の掟を子供たちに教えるのも日光江戸村なのです。ｐ173
10. ここが日本一の薬湯として名高い草津温泉郷です。温泉ファンや湯治客でにぎわっています。筋肉痛の緩和や皮膚病など、何でも効きます。各種持病にも効きますが、源泉の温度は56度もあります。ｐ181
11. 草津温泉の効能は科学的に立証されています。19世紀にドイツの医師がこれを立証し、湯治と健康増進で世界的に知られる温泉地になったのです。湯治をする場合はまず医者に健康状態を診断してもらいましょう。ｐ181
12. 草津の湯は最低華氏122度にもなりますが、水で埋めては効能が薄れます。だから民謡を歌いながら熱い湯を木の櫂でかき混ぜるのです。これは単純作業をしやすくするためです。P183
13. 作業用の着物を着た女性が木の櫂で木の浴槽を叩く「湯もみ」は、まるで巨大なカスタネットのようです。リズムもシンプルで原始的で、草津ならではの面白い体験と言えます。P183
14. 旅館は日本文化のミニテーマパークです。まず温泉でゆっくりとくつろげますし、次に四季折々の美しい庭園は見ていて癒されます。食事も旬の食材がもつ自然の旨みを引き出してくれる繊細な風味に舌鼓が打てます。P185
15. 生け花には二つの大切な要素があります。まずは客人に対して誠実で温かいおもてなしの心を示すこと、もう一つは花の美しさを最大限に引き出すことです。ｐ185

㉑　急勾配のかやぶき屋根と庭が一つになったこの別荘が、私たちが宿泊する場所です。こちらのいろりのある待合室で待ちましょう。ｐ185

㉒　和食は目でも楽しめるように、小皿に丁寧に盛り付けてあり、食べるのがもったいないくらいです。これは鰹節ののった里芋、あれはゴボウです。他にも一口サイズにして串にさし、炭火焼にした焼鳥もあります。ｐ189

㉓　しゃぶしゃぶとは沸騰した鍋いっぱいの昆布のだし汁に白菜、春菊、長ネギ、豆腐などを入れ、薄切の霜降り肉をゆがく鍋料理です。そしてポン酢やゴマダレにつけて食べます。P189

㉔　清酒は米を発酵させ、漉したもので、和食にぴったりです。甘口、辛口、香り高いもの、コクのあるものなど様々です。燗にすることもありますが、冷酒で呑む人もいます。P189

# 通訳案内士試験道場 二次面接スピーチ問題⑤

次の三つのテーマのうち一つを選び、30秒後にスピーチをしましょう。

①

|  |
| --- |
| 位牌 |
| 滝 |
| 忍者 |

②

|  |
| --- |
| 屏風 |
| テーマパーク |
| 芸者 |

③

|  |
| --- |
| 武士 |
| 湯治 |
| 着物 |

④

|  |
| --- |
| 旅館での注意点 |
| 和食の特徴 |
| いろり |

⑤

|  |
| --- |
| 和室の特徴 |
| 生け花 |
| 武士道 |

⑥

|  |
| --- |
| 修験道 |
| ふすま  襖 |
| 権現造 |

⑦

|  |
| --- |
| 風水 |
| 徳川家康 |
| 秘境 |

⑧

|  |
| --- |
| 俳句 |
| 龍 |
| 日光 |