一般常識 動画及び課題

①精神文化·茶·花·相撲

https://youtu.be/rp8INOCakDg

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①他国ではまれな日本的な美意識をひとつあげよ。
- ②最も納得のいかない「日本人論」を挙げ、不同意の理由を三点挙げよ。
- ③他国の喫茶文化と比較した上での茶道の特徴を三点挙げよ。
- ④他国の花を愛でる文化や芸術と比較した上での生け花の特徴を三点挙げよ。
- ⑤他国の格闘技と比較したうえでの相撲の特徴を三点挙げよ。

②食文化•伝統建築

https://youtu.be/As5O3dyUrSg

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①フレンチ、中華、インド、韓国など、ある特定の国の食文化と比較した「日本らしい」料理を三点紹介しなさい。
- ②ある国を選び、その国民または民族が苦手とするであろう日本の料理を三つ挙げ、なぜ それを苦手とするか考えよ。ただし宗教的タブーにかかわるものは除く。
- ③酒好きな訪日客に日本の代表的なアルコール類を三点紹介せよ。
- ④日本を代表する神社建築を三か所あげよ。ただし出雲大社、伊勢神宮、日光東照宮は除き、また建築様式もそれぞれ異なるものとする。
- ⑤欧州、中国、朝鮮などのある国・地域と比較し、日本の城郭の特徴を三点述べよ。

③芸能•映画

https://youtu.be/mgqLd_IEYpq

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①文楽と狂言の魅力をそれぞれ二点ずつ挙げよ
- ②能と歌舞伎にまつわる場所を、劇場以外にそれぞれ二カ所ずつ挙げよ
- ③外国人に知られている映画作品三点と、その舞台となった場所を紹介せよ。
- ④日本の芸能においてLGBTQの果たした役割を三点述べよ
- ⑤「文化の盗用(cultural appropriation)」の日本における例にはどのような例があるか

4庭園・現代建築

https://youtu.be/zAjE8LA47Bg

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①初めて日本庭園を見学する訪日客にお勧めの庭園を三カ所挙げ、その魅力を述べよ。 ただし①東京、②京都市、③その他の道府県からひとつずつ選ぶこと。
- ②特定の地域(中国・欧州・朝鮮半島等)と比較した上で、日本庭園の特徴といえる点を三点挙げよ。
- ③日本庭園と各種フラワーパーク(あしかがフラワーパーク/国営ひたち海浜公園/淡路夢舞台等)との違いを三点挙げよ。
- ④日本の建築家が世界で認められる理由を三点挙げよ
- ⑤日本国内の①プレモダン(明治・大正)建築、②モダニズム(昭和)建築、③ポストモダニズム(平成)建築の例をそれぞれ二つずつ挙げ、その特徴を述べよ。

⑤大衆文化:世界遺産

https://voutu.be/XgG6dlTscbl

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①野球が日本で普及した理由を三点挙げよ。
- ②あなたが「日本らしい」と思うファッションブランドを挙げよ。
- ③ ①彦根城、②飛鳥・藤原宮、③鎌倉、④佐渡の金銀山のなかで、最も世界遺産になるべきところはどれか?
- ④「複合遺産」として世界遺産登録にふさわしい場所はどこだと思うか(国内)
- ⑤今後、衣食住祭以外で無形文化遺産になるべき項目を探し、紹介せよ。

⑥国際観光1963-1982

https://youtu.be/OeZmXR4jfPq

発表テーマ(二つ選ぶ)

- (1)1960年代の日本を感じられる場所を三カ所紹介せよ
- ②1960年代と70年代の衣食住等ライフスタイルにおける違いを三点述べよ。
- ③昭和30年代と昭和50年代の日本人の旅行にはどのような変化が見られるか。
- ④1960年代にはインバウンド中心だった国際観光が、70年代にアウトバウンド中心になった背景を三点述べよ。
- ⑤あなたが1980年当時日本で観光業を営んでいたなら、どのような客層にどのようなサービスを提供していたか。(国内外を問わず)

⑦国際観光1983-2004

https://youtu.be/Uo22VBS--sM

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①冷戦後のグローバル化とインターネットが訪日観光に与えた影響を三点述べよ。
- ②訪日客が激増、激減するのはどのようなときか。それぞれ二点ずつ述べよ。
- ③80年代まで訪日客のうち少数派だったアジア系観光客が90年代に多数派になった理由を三点述べよ。
- ④90年代前後に日本で生まれたものの中で、後に訪日客を引き付けるようになるコンテンツを三点紹介せよ。
- ⑤あなたは2000年に訪日客用の宿泊施設を立ち上げようとしている。選ぶべき場所と顧客層を 考えよ。

⑧国際観光2005-2023

https://youtu.be/O-MCilob6qU

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①SDGsツーリズムの具体例を三点紹介せよ
- ②日本人の国内観光と外国人の訪日観光にはどのような嗜好の違いがあるか。
- ③諸外国のオーバーツーリズム対策を紹介せよ。
- ④入国者(観光客)数が多い国にはどのような国があるか。その共通点を述べよ。
- ⑤ポストコロナの観光庁が推進しつつある訪日旅行として代表的なものを三種類あげよ。

9観光白書2022その1

https://youtu.be/RJKCME5PFWc

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①2010年代を通して観光収入が多い国、観光支出が多い国をそれぞれ三か国挙げ、それぞれにどのような特徴があるか考察し、三点にまとめよ。
- ②2010年代の訪日客のうち、①韓国人、②台湾人、③ヨーロッパ人、④オーストラリア人はそれぞれどのような都道府県を訪れる傾向があったか。それぞれその理由も考えよ。
- ③各地が推進しているコンテンツツーリズムのうち、興味深い取り組みを三か所紹介せよ。ただしそれぞれ異なる都道府県のものとする。
- ④ワーケーションを推進している各市町村のうち、興味深い取り組みを三か所紹介せよ。ただしそれぞれ異なる都道府県のものとする。
- ⑤あなたは現在の居住地、またはこれまでの居住地で「第二のふるさと」として内外のリピーターを誘致する自治体職員の責任者である。その自治体のなにを「ウリ」にして「暮らすように旅する」リピーター客を誘致したいか。

⑩観光白書2022その2

https://youtu.be/Wg7w5xdw3HA

発表テーマ(二つ選ぶ)

- ①全国の都道府県市町村のうち、観光課題に取り組んでいる自治体の例を三か所あげよ。
- ②ATの参加者に40代、50代のカップル(夫婦)が多い理由を三点あげよ。
- ③「混雑の見える化」を実施している場所の例を三か所あげよ。
- ④政府および自治体の高付加価値旅行者に関して、メリットとデメリットをそれぞれ三点あげよ。
- ⑤今年(1月~12月)のインバウンドの状況を次の三点に関して予想し、根拠を述べよ。
- ·訪日客数 A1000万人 B2000万人 C3000万人 D4000万人
- ・国籍別訪日客数ベスト3
- ・観光に関して起こるであろう社会問題を三点挙げよ。